

УДК: 159.9:378.147:005:37.015.3

DOI: 10.26697/ijes.2019.4.24

**Медіаперцептивна комунікація як фактор становлення професіоналізму майбутнього фахівця**Доцент **Костюченко О. В.**<sup>1</sup><sup>1</sup>Київський національний університет культури і мистецтв, Україна**Резюме****Вступ:**

В умовах суспільних змін і трансформацій зростає значущість ефективності професійної діяльності, якісної реалізації потенціалу фахівця.

Одним із факторів становлення професіоналізму майбутнього фахівця є інформування про події та явища навколишнього світу, зокрема професійного, в результаті чого вибудовується суб'єктивне уявлення про особливості майбутньої професії.

Активна перцептивна діяльність реалізується у комплексному багаторівневому рішенні проблем, сприяє проявам критичного мислення, когнітивної гнучкості, креативності, адаптаційній пластичності для збереження рівноваги при взаємодії з динамічним соціокультурним середовищем.

Соціально-психологічні явища виникають як відображення (пізнання, переживання та засвоєння) різних форм спілкування, зокрема й медіаперцептивної комунікації.

Феномен повсюдної візуалізації зовнішнього світу, медіапростору, інтернету тощо вимагає від майбутнього фахівця свідомого, адекватного ставлення до цього медіакультурного явища.

Особливостями сприйняття зовнішніх об'єктів, що "нав'язані ззовні", є: свідомий вибір або уникнення об'єктів, тобто свобода вибору і відповідальність за їх споживання; опосередковане спілкування, "зворотній зв'язок" з автором чи авторами, ознайомлення з їх відкритими чи прихованими ідеями, репрезентованою реальністю, а не об'єктивно "віддзеркаленою".

**Результати:**

Важливим у становленні професіоналізму майбутнього фахівця є формування та розвиток його повноцінного ставлення до професійного простору, насиченого різномодальними образами, штучними формами, а також до можливості зануритися у штучні візуальні, аудіальні, нюхові, смакові, дотикові світи.

Важливою у цьому контексті є думка В. Моляко (2009) про те, що сприймання безпосередньої реальності є основним каналом контакту суб'єкта зі світом, фундаментом його поточного орієнтування – оцінювання й прогнозування перебування свого "Я" в навколишньому контексті, яка підтверджує важливість таких характеристик сприймання, як адекватність та точність, що впливає на характер взаємодії людини з довкіллям.

Теоретико-методологічною базою дослідження є питання вибіркової сприймання інформації

(В. Аршавський, Л. Веккер, Н. Гольдштейн, М. Дворяшина, Н. Кудрявцева, О. Лурія й інші) в умовах медіакомунікації (О. Барішполец, О. Вознесенська, О. Голубєва, Г. Мироненко, Л. Найдьонова, Н. Обухова, Н. Череповська та інші), що є властивістю творчого сприймання (В. Моляко, І. Біла, Н. Ваганова, Ю. Гулько, О. Костюченко, Н. Медведєва, Т. Третяк та інші), спрямованого на розв'язання певних завдань професійної діяльності, забезпечуючи орієнтування в конкретній ситуації. У сучасних умовах медіаперцептивної комунікації, яка з появою нових мультимедіа і новітніх технологій наразі стала досить поширеною, від фахівця вимагається свідоме орієнтування в інформаційних потоках, ефективне "фільтрування" медіапродукції за змістовою спрямованістю відповідно до внутрішньої потреби особистості для недопущення «поглинання» людини; конструктивно критично сприймати-осмислювати відібрану медіапродукцію за її зовнішніми візуальними та змістовими складовими.

**Висновки:**

Вже на рівні сприймання відбувається активна перетворююча діяльність, ініціація перцептивної діяльності, що відображає здатність майбутнього фахівця до ініціативної поведінки, коли він не просто пасивно віддається потоку вражень в окремому акті пізнання професійної дійсності, а й активно спрямовує відчуття на максимальну точність її бачення, виявляючи власну здатність до розвитку, вдосконалення та розширення власних уявлень про обрану професію, що не лише визначає, а й зумовлює зміст, побудову і протікання діяльності в цілому.

**Інформація про автора:**

**Костюченко Олена Вікторівна** – доктор психологічних наук, доцент, доцент кафедри психології, Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, Україна.

*Наукові інтереси:* ресурсні та здоров'язберігаючі психотехнології, психологія управління, психологія художньої творчості, складові творчого і професійного потенціалу особистості; <https://orcid.org/0000-0001-7853-2670>.

**Автор-Кореспондент:**

Костюченко Олена Вікторівна

**Email Автора-Кореспондента:**

g2069544@gmail.com